



ÉMILIE QUERBALEC

QUITTER LES MONTS D'AUTOMNE

ÉDITIONS ALBIN MICHEL | IMAGINAIRE

Dossier de presse

SOMMAIRE

QUITTER LES MONTS D'AUTOMNE	3
ÉMILIE QUERBALEC	4
REVUE DE PRESSE	5
CONTACT	6



Sommaire

2

*Quitter les monts
d'automne*

3

Émilie
Querbalec

4

Revue de
presse

5

Contacts

6



QUITTER LES MONTS D'AUTOMNE

Quitter les monts d'automne est le deuxième roman d'Émilie Querbalec. Cette œuvre, mêlant fantasy et science-fiction de type *planet* et *space-opera*, est paru le 2 septembre 2020 aux éditions Albin Michel.

« Débutant comme un roman initiatique d'inspiration japonaise, *Quitter les monts d'Automne* s'impose vite comme un récit d'aventure qui frappe d'abord par sa beauté et sa poésie, puis par sa cruauté et son érotisme subtil. »

Le récit mène le lecteur à travers les pas de Kaori, jeune orpheline ayant grandi dans la région reculée des monts d'automne. Tout la destinait à devenir conteuse, un métier distingué dans ce monde où l'oralité est aussi admirée que l'écrit condamné. Pourtant, elle se retrouve contrainte à la difficile carrière de danseuse. Pire, elle hérite d'un rouleau calligraphié, objet interdit qui la ferait immédiatement condamner à mort si on le découvrait en sa possession. Pour sauver sa vie, Kaori devra aller jusqu'à quitter sa planète, pour un voyage dangereux qui la mènera à découvrir les mystères du passé, mais aussi à se révéler à elle-même.

Bien qu'il s'agisse d'un roman de fantasy et de science-fiction, l'accent est avant tout mit sur l'**esthétique poétique** de l'œuvre et l'impression d'harmonie qui s'en dégage. L'héroïne n'est pas la traditionnelle guerrière fière et forte, mais une artiste à l'âme sensible. C'est un livre **contemplatif**, qui aborde les thèmes de la **mémoire** et de la **résilience** (capacité à surmonter les chocs et situations traumatiques).

Le roman *Quitter les monts d'automne* fait partie de la collection **Albin Michel Imaginaire**. Parmi les sept romans publiés en 2020 dans cette collection, celui d'Émilie Querbalec occupe une place importante : il fait partie des *Succes stories* et se place en troisième position sur le podium des meilleurs ventes de l'année pour la collection, avec un bon espoir de passer en seconde position.



Sommaire

2

**Quitter les monts
d'automne**

3

Émilie
Querbalec

4

Revue de
presse

5

Contacts

6



ÉMILIE QUERBALEC

Née au Japon, Émilie Querbalec est une auteure française de science-fiction, fantasy et fantastique. Après des études qui l'ont menée en prépa littéraire, à la photographie, puis aux langues orientales et à l'histoire de l'art, elle est finalement devenue nutritionniste, et partage son temps entre sa vie de famille, son métier, et l'écriture.

Voyage et **science-fiction** sont les deux ingrédients principaux de ses œuvres littéraires, ce qui explique son goût prononcé pour les genres que sont le *space-opera* et le *planet-opera*.

« Je suis attirée par la science-fiction parce que c'est une littérature stimulante, qui interroge l'humain et l'évolution des sociétés humaines. »

Elle est aussi très attachée au Japon, pays de son enfance. Cela se voit dans plusieurs de ses textes, surtout dans son dernier roman, *Quitter les monts d'automne*.



Émilie Querbalec / © Melissa Berque

Depuis 2014, elle a écrit depuis de nombreuses nouvelles qui sont parus dans des revues et des anthologies, ainsi qu'un premier roman, *Les Oubliés d'Ushtâr*, chez Nats éditions.

Deux de ses nouvelles lui ont fait remporter des prix **Vision du Futur** (3^e prix en 2016 avec *Pour une simple étincelle d'amour*, et 1^{er} prix en 2018 avec *La Cloche, Hasta Siempre*). Elle figure également parmi les finalistes du **Prix Rosny aîné** de 2019 grâce à son premier roman.

Son site d'auteure : <http://emilie-querbalec.com/>

Sommaire

*Quitter les monts
d'automne*

Émilie
Querbalec

Revue de
presse

Contacts

2

3

4

5

6



REVUE DE PRESSE

LES ARTICLES



« *Émilie Querbalec livre un roman dont le sense of wonder allie la douceur de la spiritualité à une violence de circonstance. Une plume délicate pour décrire une souffrance tout ce qu'il y a de plus brutale.* »

- Marcus Dupont-Besnard, *Numérama*, le 04 oct. 2020.

Usbek & Rica

« *C'est surtout un roman sur la libération. [...] On flirte constamment avec le merveilleux, et le livre révélera, sur la fin, une somptueuse fable écologique.* »

- Cédric Fabre, *Usbek & Rica*, le 27 nov. 2020.



« *Un roman initiatique et politique.* »

- Frédérique Roussel, *Libération*, le 16 janv. 2021.

LES ACTUALITÉS

Les interviews :

- *Amazing Stories*, « Interview : Emilie Querbalec », par Fabien Lyraud, le 08 juin 2020.
- *Albin Michel Imaginaire*, « Émilie Querbalec : l'interview », le 04 septembre 2020.
- *Les Chroniques du Chroniqueur*, « Interview d'Émilie Querbalec », par Marc, le 06 novembre 2020.

Les émissions radiophoniques et podcast :

- *PerfectFlaw*, « UPDATE LECTURE | Quitter Les Monts d'Automne, L'espace d'un an T1, Illuminae T1 », le 14 oct. 2020.
- *C'est plus que de la SF*, « #41 Quitter les monts d'automne - Emilie Querbalec », le 09 nov. 2020.
- *Salle 101*, « L'ÉMISSION DU JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 », le 19 nov. 2020.
- *LosGeekos*, « 3615 Geekos #5 Welcome 2021 », le 09 janv. 2021.

LES BLOGS LITTÉRAIRES

Vingt-six articles de blogs littéraires ont été réalisés sur le roman.

Sommaire

2

Quitter les monts
d'automne

3

Émilie
Querbalec

4

Revue de
presse

5

Contacts

6



Contacts

Éditions Albin Michel, collection Albin Michel Imaginaire :
Département Albin Michel Imaginaire
22 rue Huyghens
75014 Paris
<https://www.albin-michel-imaginaire.fr/contact/>

Directeur de la collection Albin Michel Imaginaire :
Gilles Dumay

Sommaire

2

*Quitter les monts
d'automne*

3

Émilie
Querbalec

4

Revue de
presse

5

Contacts

6

